

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska – Podhorácké muzeum, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří, tel. 544 544 220

Jiří Štourač – Silentium (malba a kresba)

Pořadatel: Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

Místo konání: Podhorácké muzeum, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Termín konání: 3. března – 13. dubna 2020

Otevírací doba: úterý – neděle 8 – 12.00, 12.30 – 16.00 (ve dnech 10. – 13. 4. 2020 otevřeno)

Vstupné: 40 Kč, senioři 30 Kč, studenti a děti od 6 let 20 Kč

Podhorácké muzeum se ve svých výtvarných výstavách zaměřuje také na tvorbu současných umělců regionu. Malíř Jiří Štourač žije a tvoří v Bystrém u Poličky, a jeho zajímavá tvorba tím pádem také spadá do širšího okruhu zájmu muzea. Aktuální výstava představí autorova díla, malby i kresby, z posledních několika let, přičemž některé malby vznikly přímo v souvislosti s přípravou výstavy.

Malíř Jiří Štourač zvolil pro svoji výstavu v Podhoráckém muzeu v Předklášteří, které sídlí v prostorách bývalého probošství cisterciáckého kláštera Porta coeli, název „Silentium“ – tedy Ticho. Autor tímto názvem odkazuje k atmosféře kláštera, kde ticho, klid a rozjímání jsou ideálním vnitřním stavem.

Meditativní rozpoložení je vlastní také malířově osobnosti a z něj vyrůstají jeho obrazy. Štouračovy malby jsou v dobrém slova smyslu střídmé, ale v žádném případě jednoduché. Je na nich jen to podstatné – postava, předmět, prostor a světlo. Malíř dokáže projít zrcadlem reálného světa až za jeho povrch, kde nachází důležité významy, které však na sebe mohou brát všední podobu.

Jiří Štourač využívá klasické umělecké žánry zátiší, portrétu nebo figury v interiéru. Vyjadřuje tím přesvědčení, že se umění nemusí příliš vzdalovat od neokázalého záznamu světa kolem nás, když právě v něm můžeme najít vše podstatné. Nemá potřebu popírat tradici realistického zobrazení v umění, i když konečné vyznění scén na jeho obrazech může být vzdálené reálné zkušenosti a má spíše podobu vnitřní vize nebo utkvělé vzpomínky.

Malíř zůstává na některé postavy a principy z historie umění intuitivně napojený. Inspirativní jsou pro něj mistři rané renesance, metafyzická malba Giorgia de Chirica nebo Jan Zrzavý. „*Malby i kresby Jiřího Štourače obsahují mnoho momentů k zamyšlení, ale jejich rozumové čtení by nemělo přehlušit jejich bezprostřední vizuální působení. Jak řekl malíř Balthus – další umělecký blíženec Jiřího Štourače – slova by neměla narušit ticho malby,*“ doplnila charakteristiku výstavy kurátorka kunsthistorička Hana Fadingerová.

Pokud budete chtít poznat autora nevšedních maleb blíže, přijďte se do Podhoráckého muzea podívat v neděli 22. března v 15 hodin, kdy vás výstavou provede samotný malíř a kurátorka této expozice.

Kontakt:

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

Tel.: 544 544 233

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

www.muzeumbrnenska.cz